

**SNLE LE FOU DROYANT - EQUIPAGE BLEU - PREMIERE PATROUILLE
DERNIERE SOIREE AVANT LE RETOUR AU PORT**

Chers Amis,

Si à la place du second-maître Untel, ou du quartier-maître Machin, nous avons à notre bord le second-maître Brel, le quartier-maître Aznavour, le premier-maître Johnny Halliday, etc...

Quelle aurait été leur réaction devant cet événement tragique qui va bientôt frapper le FOU DROYANT...

Hé oui Messieurs, notre Commandant en Second va nous quitter, victime lui aussi, comme beaucoup d'entre nous à l'équipage, de cette promotion sauvage qui divise les meilleurs éléments en leur gonflant la tête et non le porte-feuille...

Mon cher quartier-maître Aznavour, que vous aurait inspiré un tel événement ?

Qui m'aurait dit qu'un jour

Tu irais naviguer

Sur un autre bateau que celui où l'on t'aime

Alors là vraiment tu nous fais de la peine

Non... Tu ne peux pas nous quitter... nous quitter

Aller sur l' REDOUTABLE allons donc tu plaisantes

Tu n'en as nullement envie et puis de toi à moi

C'est un bateau pourri qui flotte on n' sait pourquoi

Non... tu peux pas nous quitter... nous quitter.

Vous commencez à ressentir l'ampleur de ce drame de la mer et vous mon cher premier-maître Bécaud, quelles sont les questions que vous vous posez à l'annonce de ce débarquement ?

Et maintenant qu'est-ce qu'on va faire

De ce rafiot que tu vas quitter

Arriv'ra-t-il à r'prendre la mer

Une fois qu'les jobs l'auront remonté

Si t'es pas là pour surveiller

Toute la DISAC et la propreté
Les corvées d' vivres, les S.A.T.
Avec un autr', qu'est-ce que ça va donner ?

Et oui, nous sommes 134 à nous poser la même question : qu'est-ce que ça va donner ?

Mais peut-être que certains ont trouvé la solution, quitte à trahir le bateau où ils ont vécu à ses côtés, n'est-ce pas second-maître Delpech.

Pour partir avec toi je ferais n'importe quoi
Pour partir avec toi
Je serais prêt à tout, même aller sur l' ROUDOUDOU
Pour partir avec toi.

Vous voyez messieurs, certains sont déjà prêts à toutes les bassesses pour résoudre le problème moral qui se pose à tout notre équipage. Pourtant, nous le savons d'avance, certains vont en profiter pour affirmer leur autorité et c'est cet aspect du problème qui préoccupe le maître (ancienne hiérarchie) Johnny Halliday :

Quand tu signais les perms
Ou bien les S.A.T.
Quand le patron du pont n'y pouvait rien changer
A la prochaine marée tu ne seras plus là
Et ce sacré pontus, c'est sûr il en profit'ra
Que je t'aime, que je t'aime...

Allons, allons, pas d'effusion de tendresse en public. Il faut savoir rester fier devant l'adversité et la digne prière du second-maître par protection Jacques Brel sera peut-être entendue :

Ne nous quitte pas...Ne nous quitte npas...
On a vu tant de fois s'en aller un « O 2 »
Remplacé par un autre qui ne valait guère mieux
Toi qu'on avait formé en moins de deux ans
Tu peux plus t'en aller loin du FOUROYANT

Celui qui viendra pour te remplacer
Dans le fond d' nos cœurs ne le fera jamais
Ne nous quitte pas...Ne nous quitte pas...

Mais certains prêchent déjà la mutinerie et posent leurs conditions comme le fait devant vous Georges Chelon :

Pour vous c'est pas grand chose de nous le débarquer
Pour nous c'est quelque chose de le voir s'en aller.
Les O 2 qui viendront, essaieront d' nous faire croire
Que tu n'étais au plus qu'un O 2 sans histoires
Moi je viens aujourd'hui poser mes conditions
Ou bien y rest' à bord ou j' rentr' à la maison
J'espère qu'on arriv'ra à vaincre l'adversité
Car même si tu t'en vas on te rest' attaché.

Voilà, messieurs de Paris, où l'on arrive en prenant des décisions à la légère :

« Ou bien y rest' à bord, ou j' rentre à la maison.. »

Nous allons donc commencer par rentrer la maison...

On verra après.